

COMETA
LUNA
SOLE

Giorco

NOTTE



5/11/21

luce → sole = controllo

$\left\{ \begin{array}{l} \text{colore} \\ \text{luce-pittura} \\ \text{note - suono} \\ \text{parola} \rightarrow \text{letteratura} \end{array} \right.$
 Sole
 luce

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z

VEDERE MUSICA - SENTIRE COLORI (ORDINARE PAROLE)

SE A DO VEDIAMO SEMPRE ROSSO QUANDO CONOSCIAMO
 IL DO MA NON POSSIAMO VEDERE IL ROSSO ANCHE
 SE NON ESISTE

UTILIZZANDO IL PRIMA TUBO È DATA DALLA LUCE

simbolo è fatto di luce

musica → luce poiché non si vede è data dalla luce

colori → PRIMA LUCE



OS. → SOLE = $\left\{ \begin{array}{l} \text{ARTE VISUALE} \\ \text{LETTERATURA} \\ \text{MUSICA} \end{array} \right.$

con la luce delineiamo uno spazio

spazio del simbolo colorato e musicato



pag 32. Moholy CREARE composizioni
luminose in cui la luce dovrebbe
essere controllata come si farebbe
di un nuovo mezzo plastico
esattamente come accade per il colore
nella pittura o suono nella musica
// Possibile ~~trasf.~~ trasformazione del
sole ^(uniqua tra arti) il sistema deve essere generato
da un mezzo plastico conosciuto
e soprattutto trasformabile. (LASER?)



ARTE DELLA LUCE

pag 47 organizzazione del movimento e
della luce (con macchina foto)

Necessità del ciclo ininterrotto naturale
però ciclo vuole dire elemento esterno
Ma esistono cicli dell'uomo? Vita

MUSICA → colori
Variazioni musicali ~~definite~~ date dall'intensità
di luce ~~colore~~. Ogni nota o serie
comprendente colori o suoni o versi
La perfezione delle 12 e poi declino
tipo organo dei colori

Verrà il giorno in cui vedremo con
musica e sentiremo i colori
Creare quindi una scala fissa colori

5/01   
musica un modo che tutti possano sapere
che alla nota do magg. corrisponde
il bianco e così via

cercare degli studi sulla rifrangenza dei colori
come luce $\rightarrow$ (luce)

usiamo la luce il sole

Luce natura $\rightarrow$ sole - impossibile controllo

Luce artificiale - controllo

Ricavando tutti i colori da prismi solari
il colore sarà luce,

il simbolo è già luce $\rightarrow$

E LA MUSICA da abbinamenti di colore
ed intensità di colori

MA LA MUSICA è già data dalla luce?

PORTARE GLI ELEMENTI MUSICA
COLORE SIMBOLO a essere luce

IL PRISMA è senza dubbio un passo
importante

LA LUCE ARTIFICIALE COL PRISMA produce
lo stesso effetto che col sole?

sensazioni x

Musica → udito

Art. colore → vista

Letteratura → Letta (vista) movimento

Perché al simbolo abbiamo dato il
movimento?

5/81

Il movimento che è naturale in natura con
lo è nel film (v)

Intervenendo su: colori $\rightarrow$ musica (ogni colore ha una
musica $\rightarrow$ colore (con cellule)

la musica ϕ varcata della solista
cellula ad ogni nota un persona che
trasmette un colore diverso ad ogni
porzione del sole ed ogni colore
in fusione se più o meno luminoso
altera in parte la musica che
viene perciò ad avere due alterazioni
questo per dare alterazione anche
al colore

Il sogno di Bach di trovare un equivalente
ottico per la creazione della tempo
di una costruzione musicale sarebbe
così realizzabile

costruzione logica e Venezia Natale
con merri puri:

- 1) LUCE - MOVIMENTO - OMBRA
- 2) orchestrazione geometrica contro elabore
di strutture di luce ed ombra

PROLOGO



Sole

25/12/ $\text{sorge } 8,06^\circ$ / $\text{culmina } 12,28$ / $\text{tramonta } 16,52$

Luna

" 12/12 18 

Da ele 23 alla 8 . Tempo molto interessante sfottare questo fatto

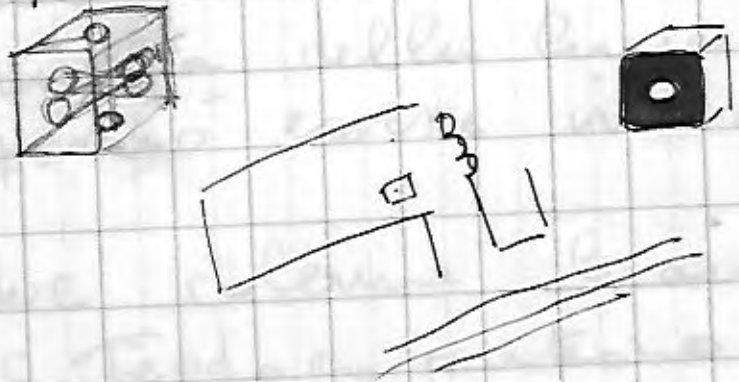
Perché ferma la posizione delle due fasi sole e luna sfottando che ~~vedo~~ ~~vedo~~ nel punto di culmine del sole nasce la luna

Δ oro ∇ argento

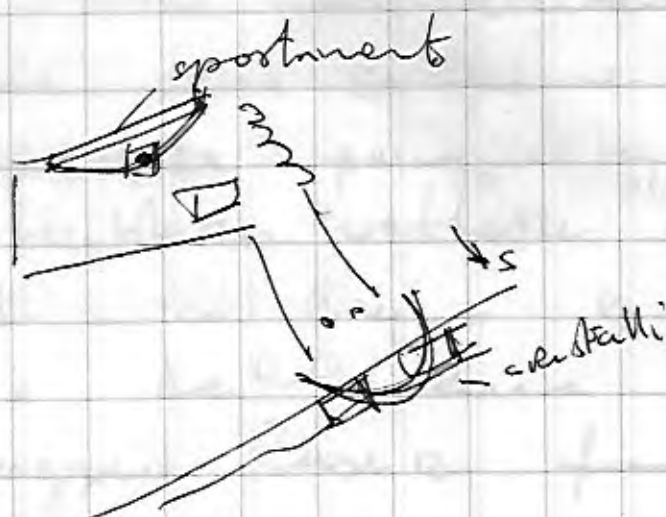
LUCE - MOVIMENTO - OMBRA

Inizio e fine e tutto il ciclo è collegato indirettamente al sole e alla luna tramite inseguitori (solo la natura la un ciclo)

PROIEZIONE



Per il sole un simbolo che si sposta
sulle pareti di fondo della piazza



alle 12 circa punto di culmine un
specchio rifletterà la luce verso
il sole nelle altre ore il simbolo
assumerà i colori dovuti
Non ritengo necessaria l'idea di utilizzare
un monumento poiché vi è già la
piazza. La musica sarà in crescendo
con aggiunta di elementi fino
a dose nel punto culmine grandissimo
carica seguita da un'interruzione
due note in do maggiore. e ripresa
verso la discesa / Attenzione che
durante la discesa inizierà la
musica della Anna che devono
perciò essere in contrappunto.

due colonne come S. Marco e
S. Teodoro patrono della città

La luna potrebbe raggiungere il
 suo Apice abbandonandosi a spassarsi
 fra le due collane per cadere
 in una - passaggio tra le collane abbeverando
 si potrebbero vedere ^{alla superstizione veneziana} i cristalli
 liquidi in acqua e verso il
 finire della luna ~~essa~~
 il raggio laser finirebbe
 nell'acqua

Il laser e la luna sono due
 perché uno userebbe la luna

cane e il sole la musica al culmine
 cambia e uno specchio riflette il
 2 raggio verso la luna

si crea così un triangolo vivente

che cose c'è cometa?

Una palla di fuoco che cammina →

~~una palla di fuoco che cammina~~

Questo non rispetta il nostro lavoro

Non ha nessun legame col la luna

~~una palla di fuoco che cammina~~ o il sole

Le comete hanno un ciclo?

La cometa muore so che non ritorna

Si distrugge

□ □

2/81

Anche le comete hanno una propria orbita intorno al sole con ellissi enormemente allungate

orbite anche di solo 3,3 anni (cometa di Encke)

se ha un'orbita la cometa sorgerà e tramenterà per noi a ore stabilite e si fanno i calcoli

UDITO = ACQUA

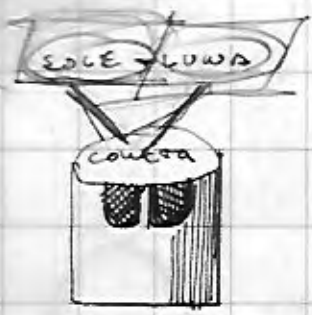
acqua colorata che passa per dei canalotti producendo musica

Si potrebbe fare le due orbite cometa e sole

cometa come creatrice del movimento del suo simbolo crea la sua proiezione
Ma la cometa ha un ciclo più lungo potrebbe allora coordinare il sole e la luna? a questo punto ci sarebbero tre movimenti

// Informarsi sull'orbita di una cometa possibilmente ~~da~~ quella che passerà tra 5 anni vicino alla Terra / verificarne la posizione nel periodo di visibile e calcolarne

2/81



COMETA

LOWE
MOV. 18W

SUD

SOLE

COMETA

42°
90°

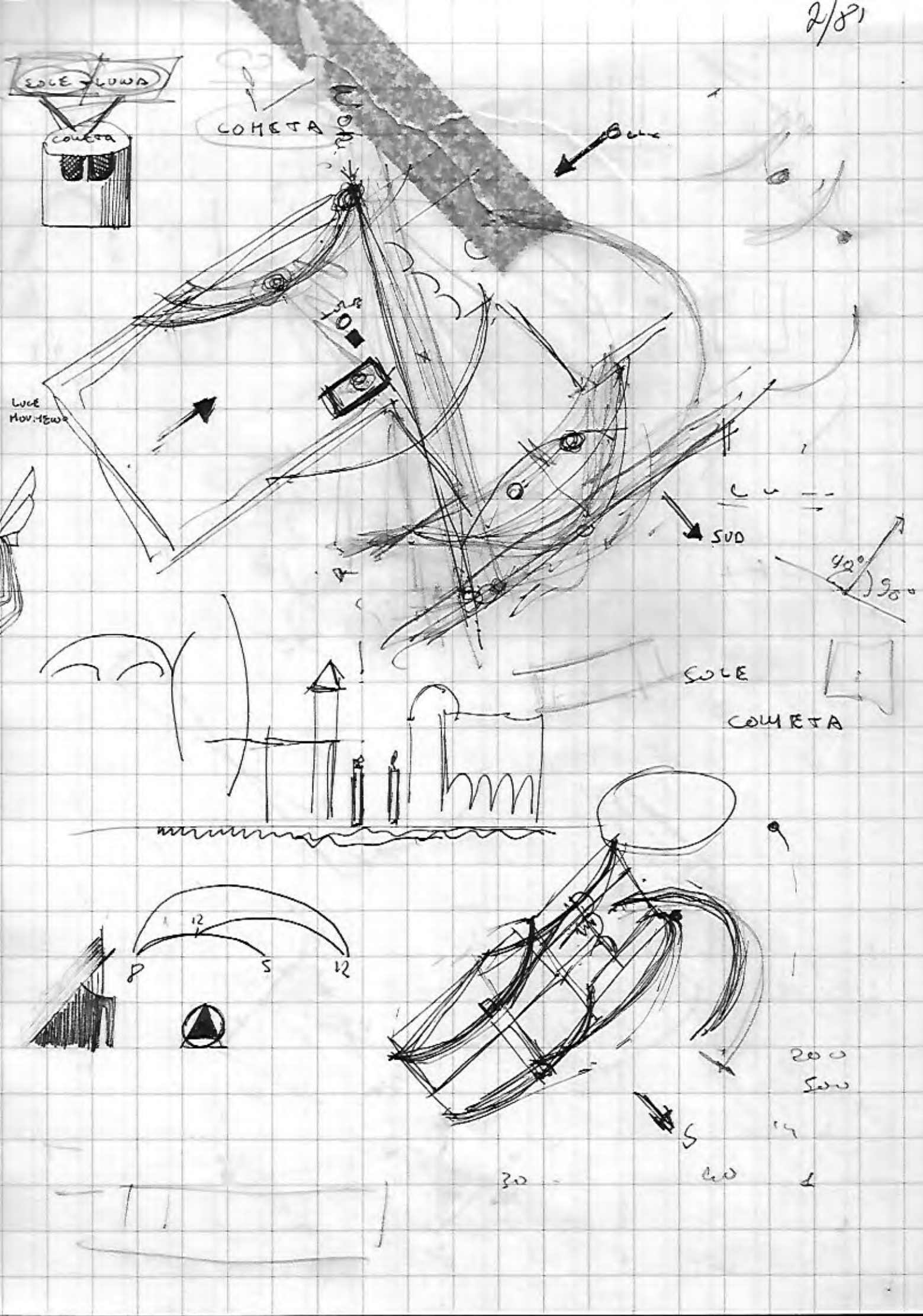
200
SUD

S

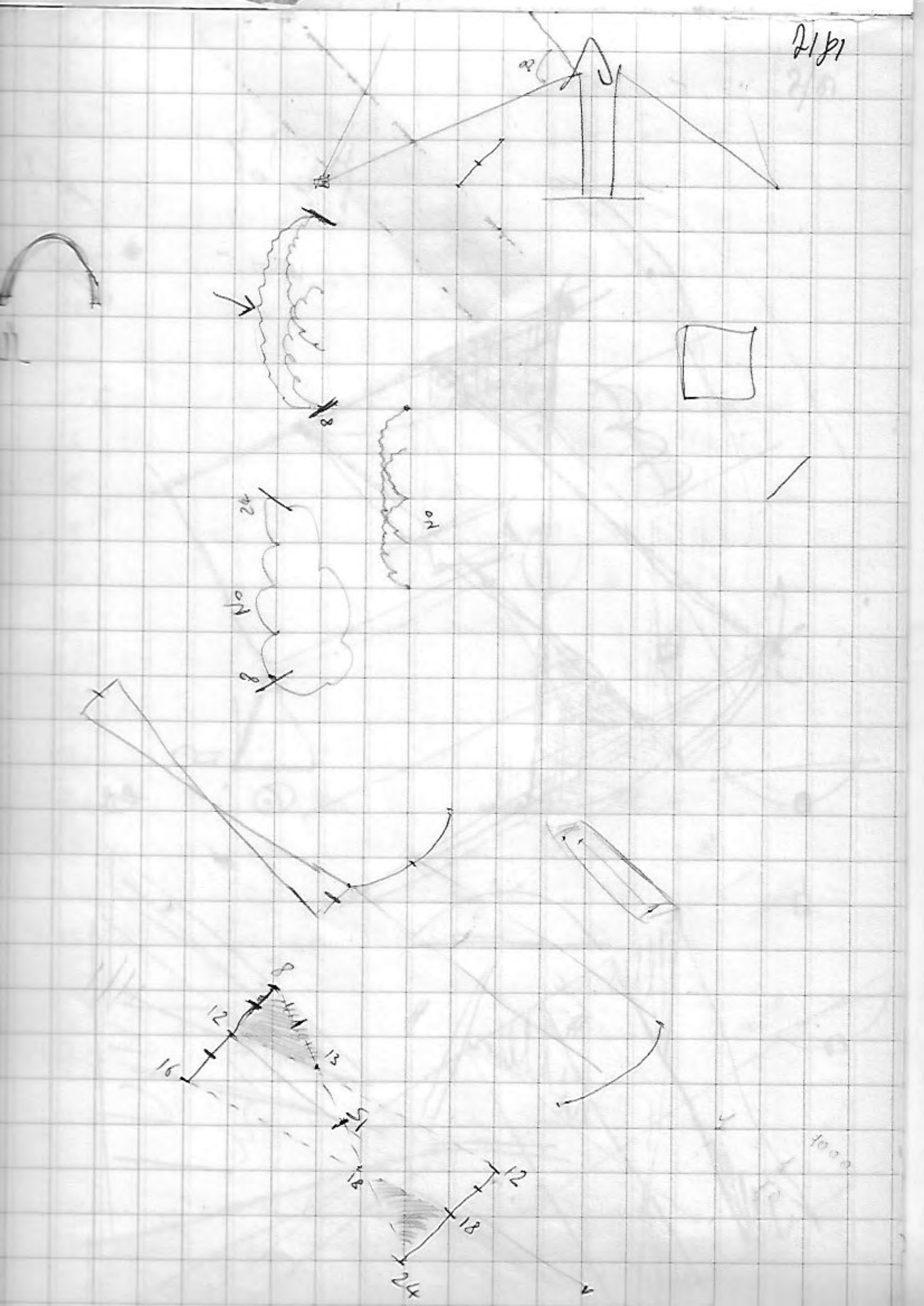
40

2

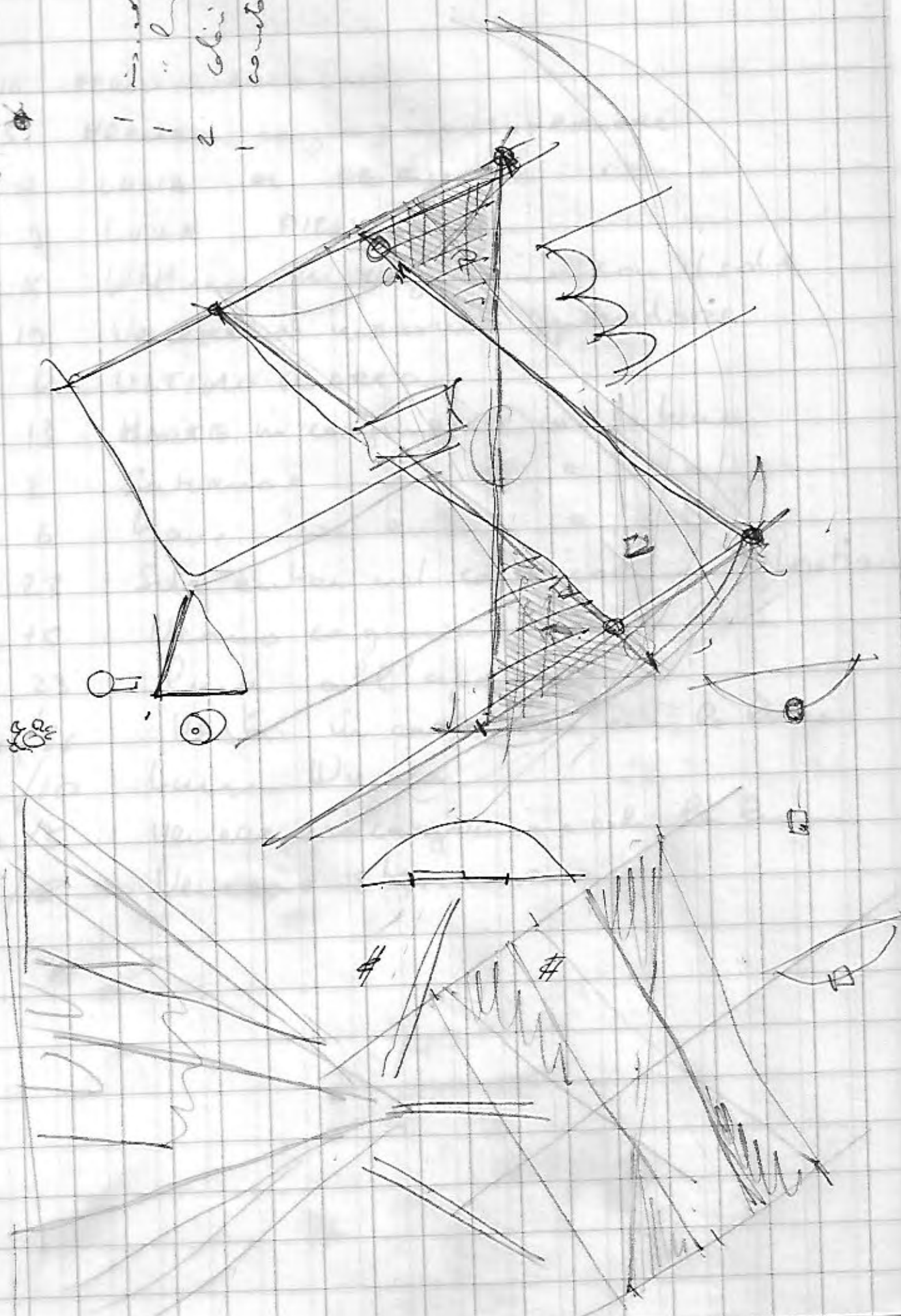
30



21/1



inside
line
color
count



7/81

Fenomeni celesti

Dicembre 1981

4	/ 16	PRIMO QUARTO LUNA
10	/ 15	MERCURIO congiunzione superiore
11	/ 0	LUNA AL PERIGEO
11	/ 9	LUNA PIENA
16	/ 15	NETTUNO in congiunzione con il sole
16	/ 19	VENERE al massimo splendore
18	/ 6	ULTIMO QUARTO
18	/ 13	MARTE in congiunzione con la luna
20	/ 3	Saturno = = =
21	/ 6	Giove = = =
21	/ 23	Sole entra nel capricorno Solstizio
23	/ 15	URANO congiunzione con la luna
23	/ 23	Luna all'apogeo
24	/ 16	VESTA in congiunzione con la luna
26	/ 10	Luna Nuova
29	/ 5	VENERE in congiunzione con la luna
30	/ 8	VENERE STAZIONARIO

~~Indica~~ quanti anni la Luna fa la sua orbita?

Il piano orbitale ritorna in posizione dopo 18,6 anni

Le comete sono nuclei di ~~ghiaccio~~ ghiaccio che passando vicino al sole vengono illuminate

Differenze S. MAREC

- 13^{mi}

SOLLE

- 2^m

LUNA

SOLLE TRAMONTO

SOLLE TRAMONTO

23	7,26	16,33
24	7,26	16,33
25	7,27	16,34
26	7,27	16,34
27	7,27	16,35
28	7,27	16,36
29	7,28	16,37

LASTRONINE
+ 42

4,39	14,41
5,37	15,15
6,34	15,54
7,28	16,39
8,19	17,29
9,25	18,24
9,46	19,23

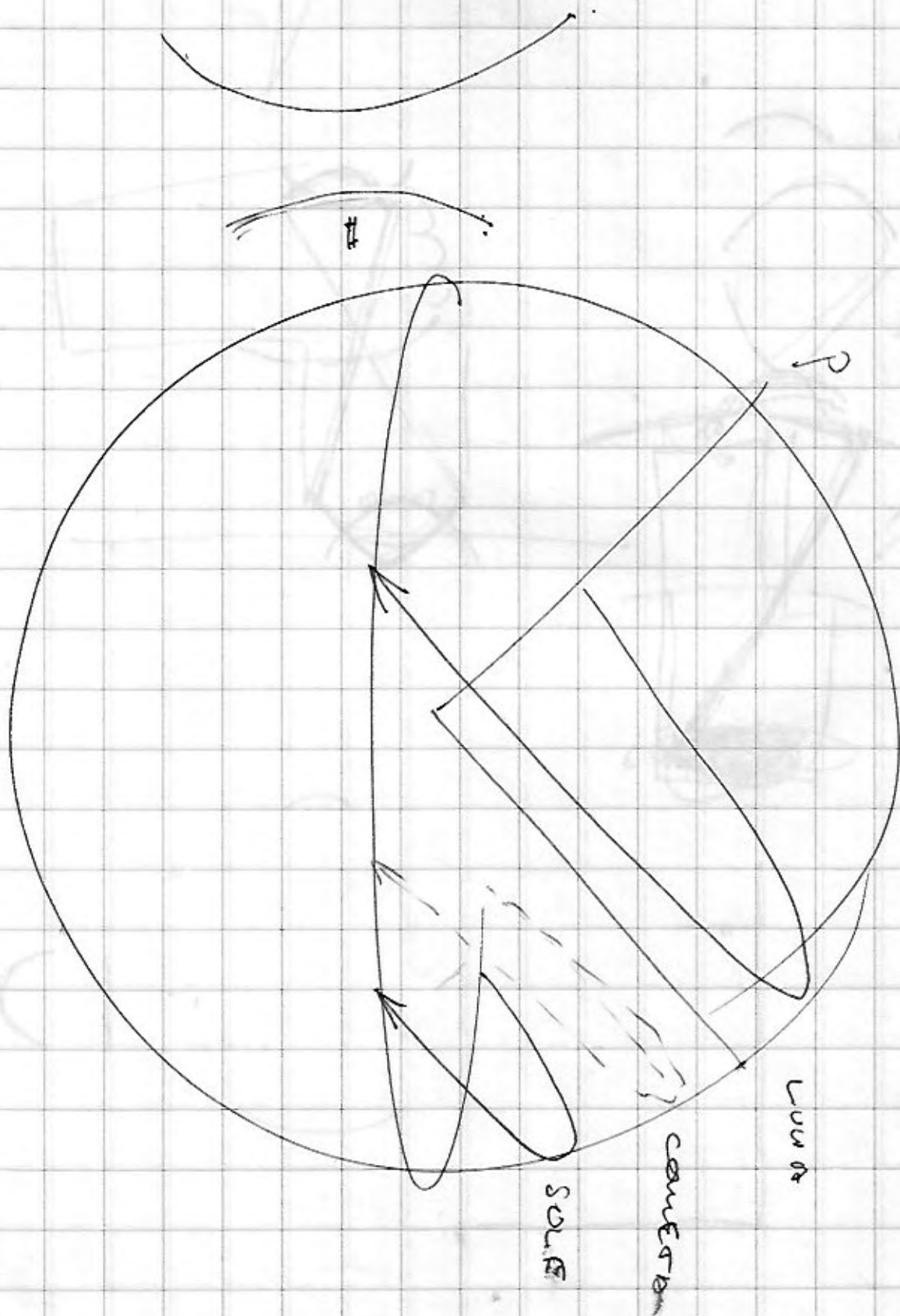
12/6

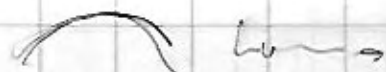
18 →

Halley

periodo 76 →

Cometa per evitare collina della vita





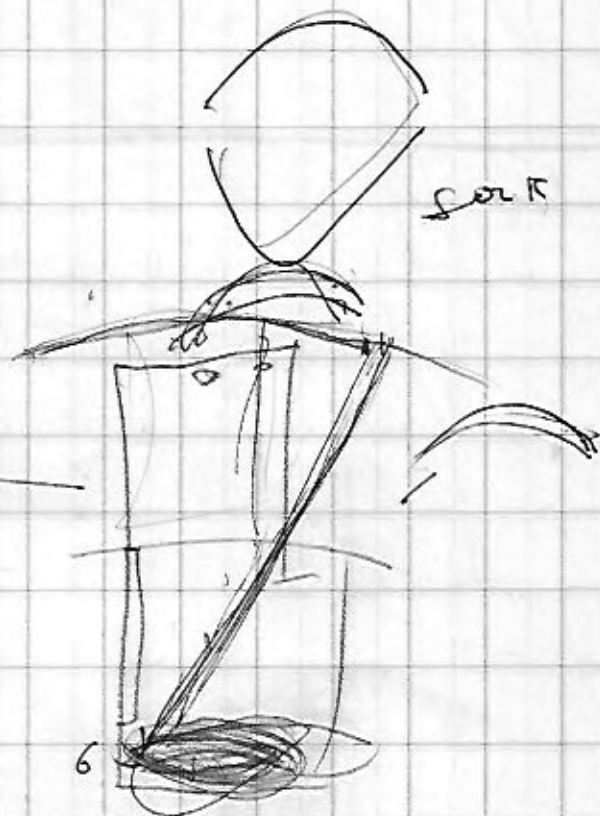
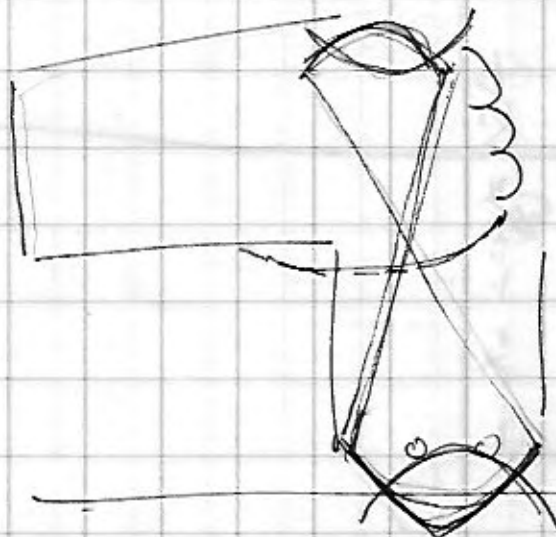
luna



sole



Luna



sol R

6



4

conta fme 6) 8

conta fme 17,27) 12
621

2 a

16

conta fme
17,27

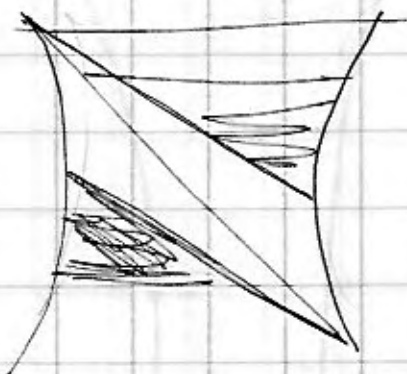
20

conta fme
17,27

24

conta fme

Cicci:
Luce: fano



1134
722
1056

629

36

1824

16

2128

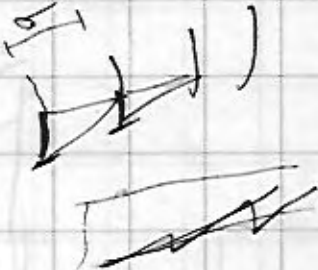
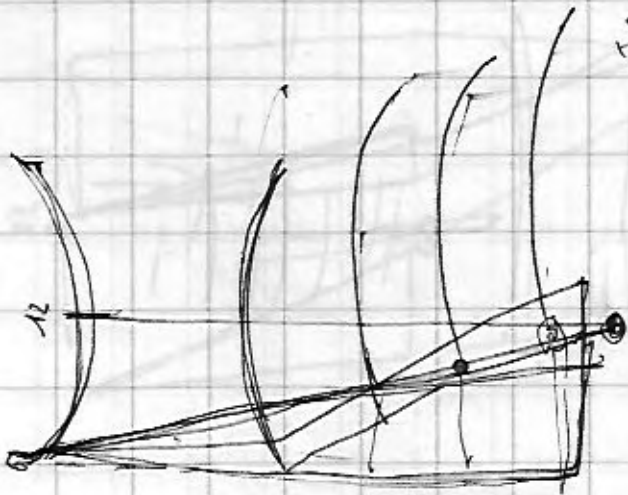
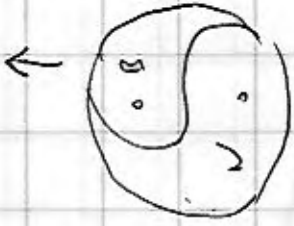
1056

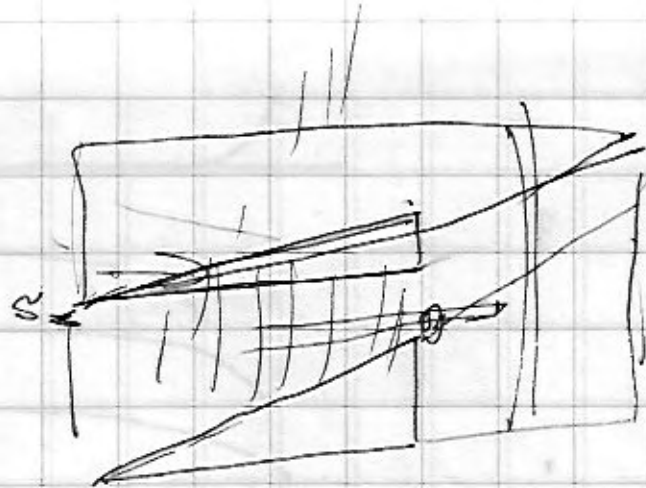
Cicci:
Notte



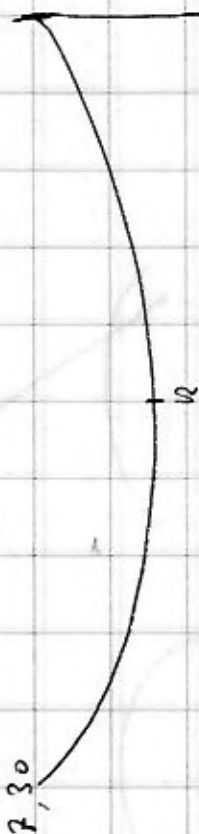
Cicci

33



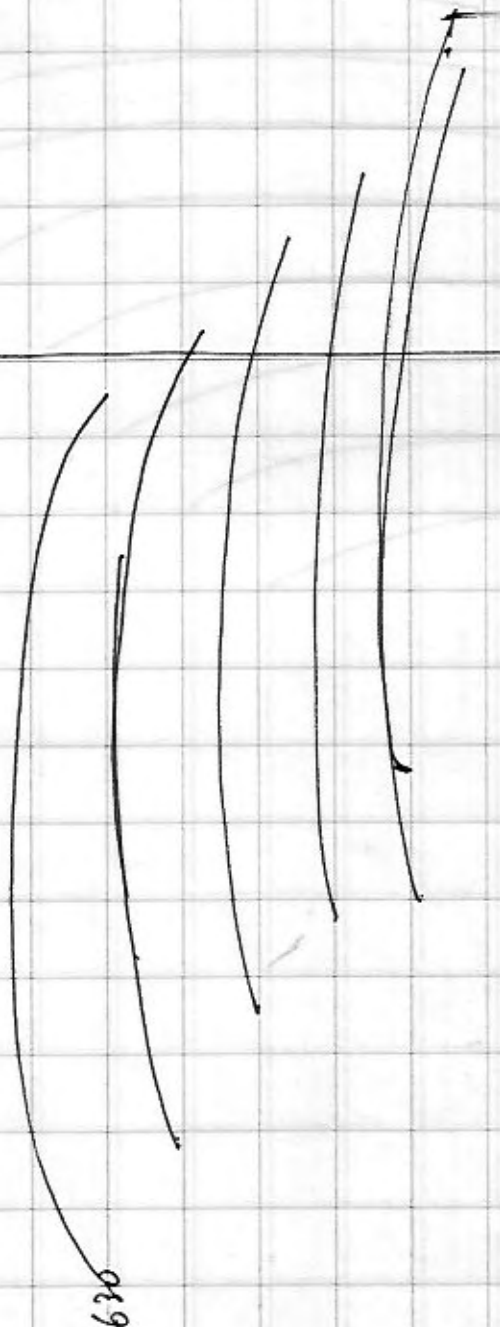


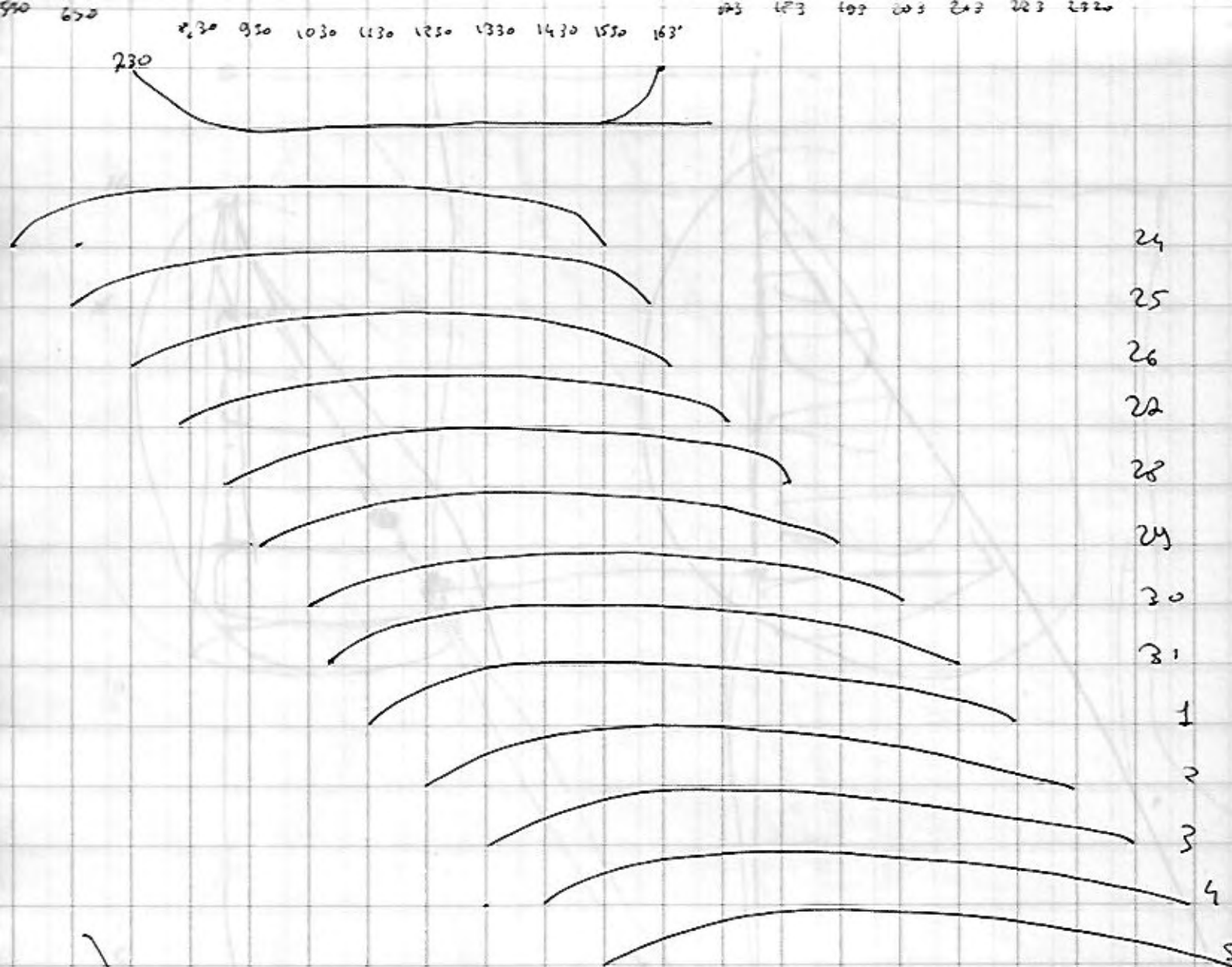
1834



230

630



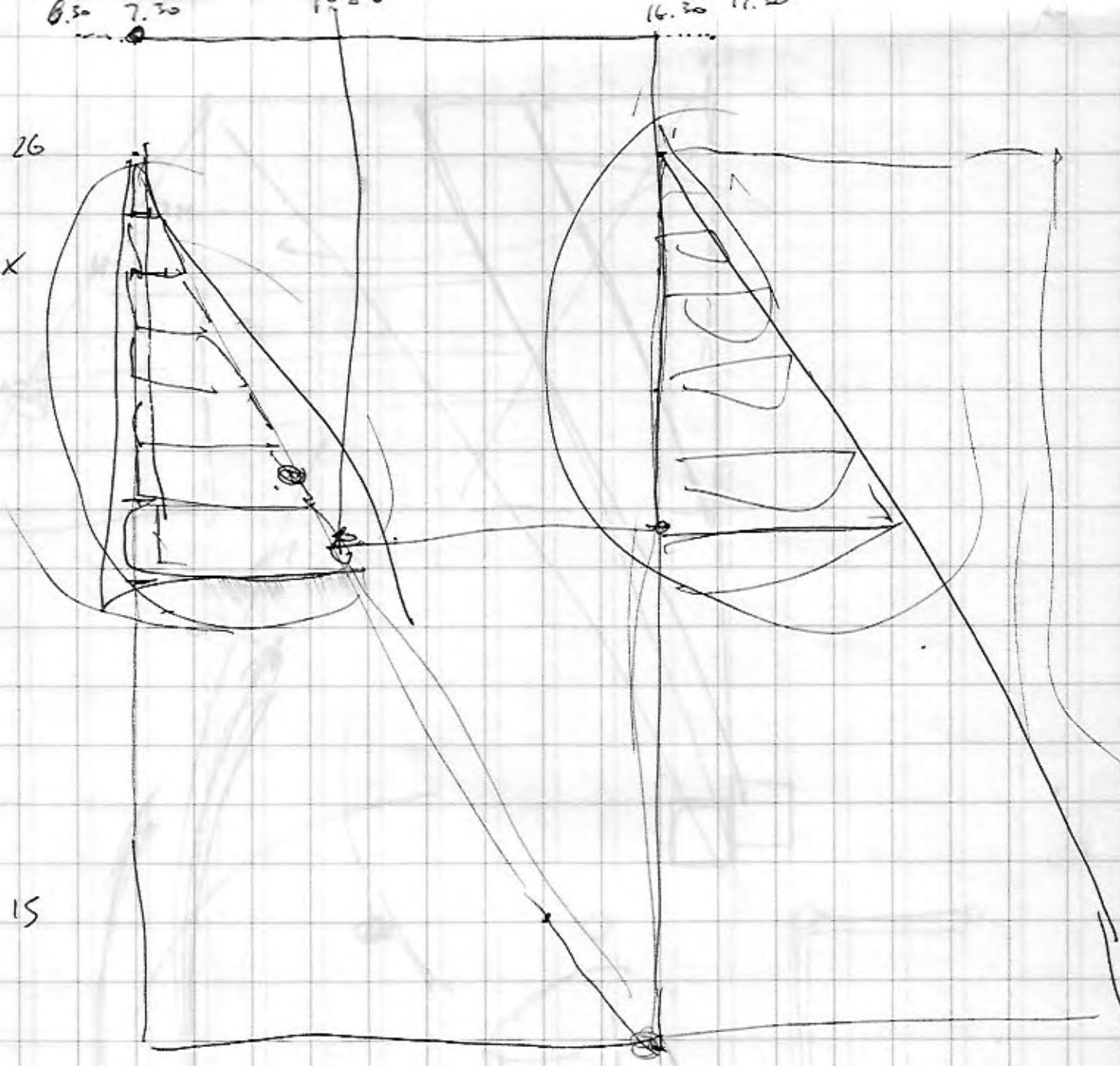


6.30 7.30

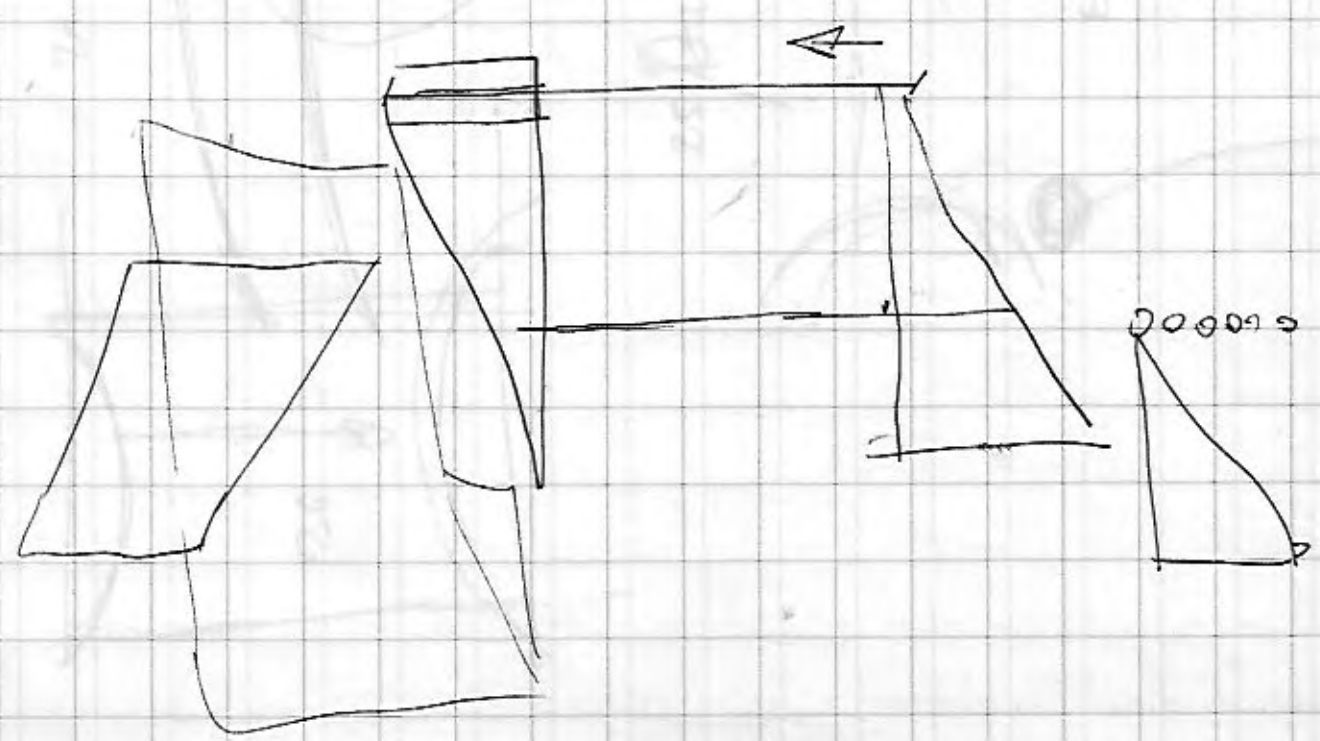
16.30 17.30

26

X



15

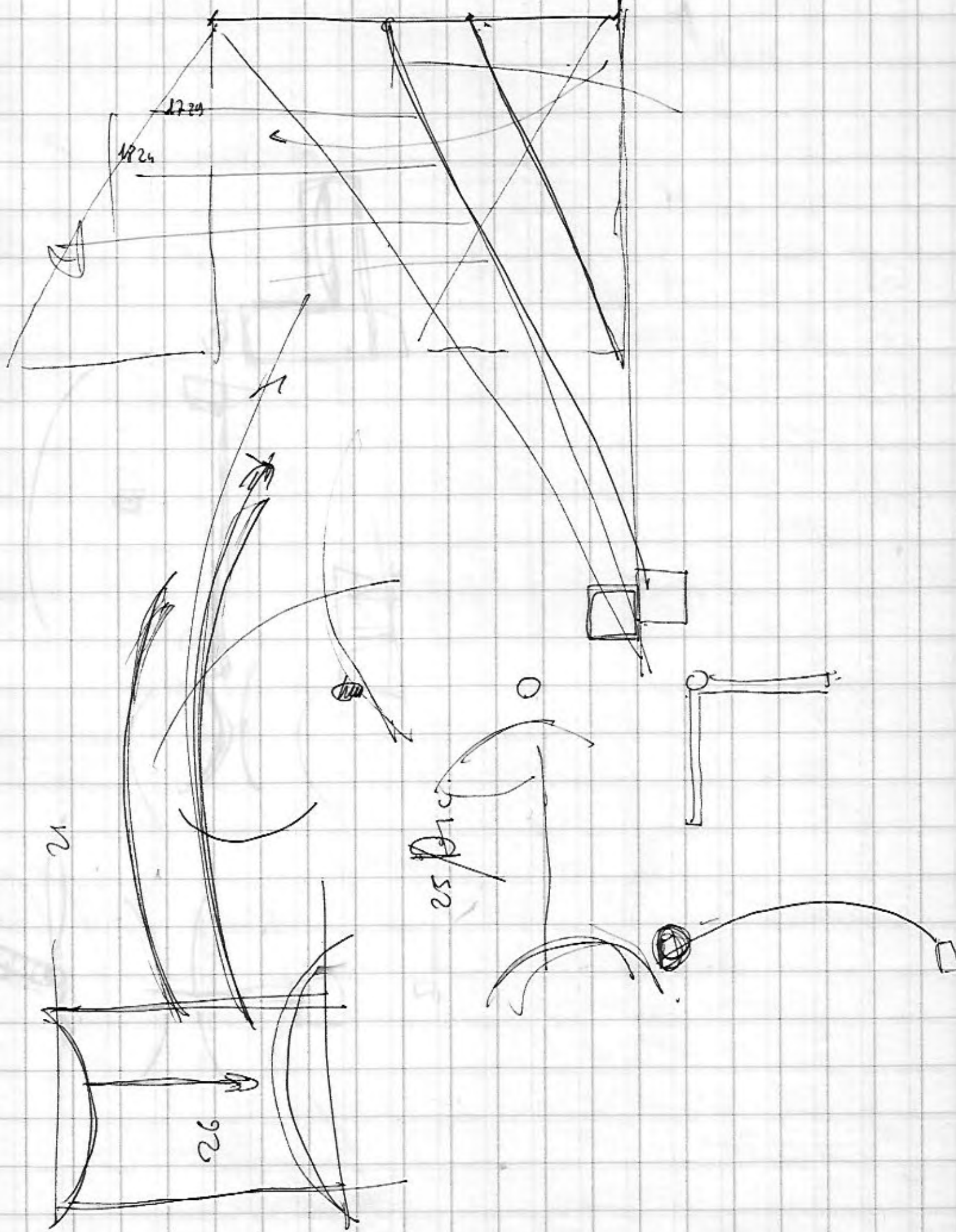


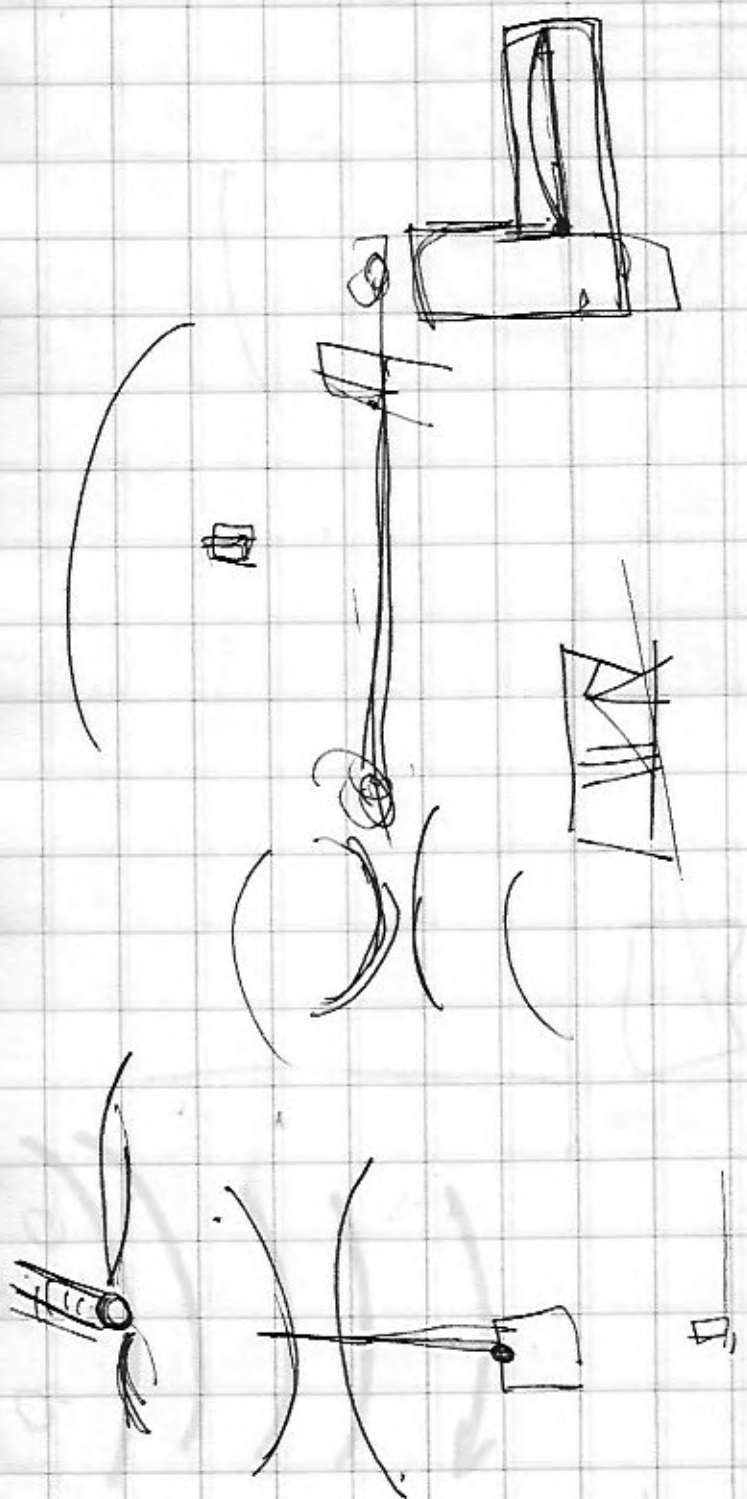
1630

230

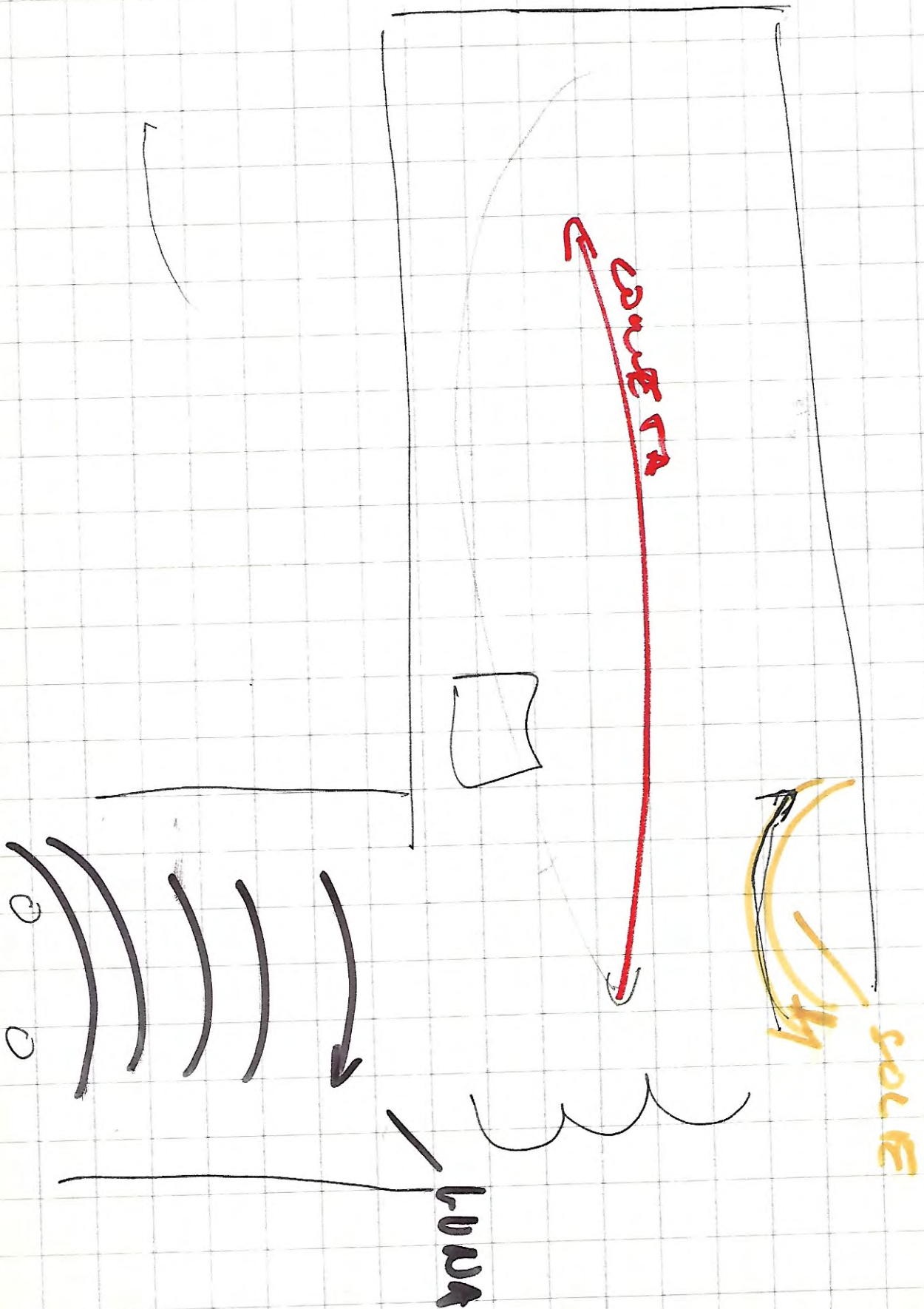
1724

1824



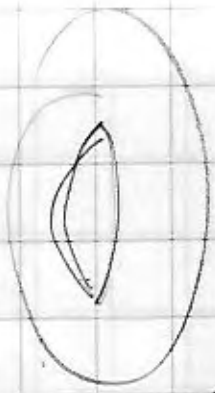


ATTENZIONE L'orbita della Luna è diretta
non orizzontale



WATER
↓
GIRL

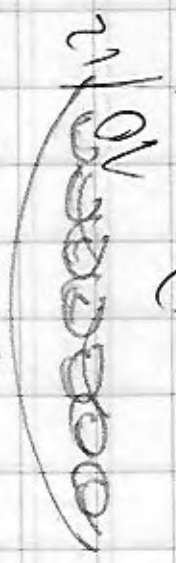
24



6-6

h

24



11

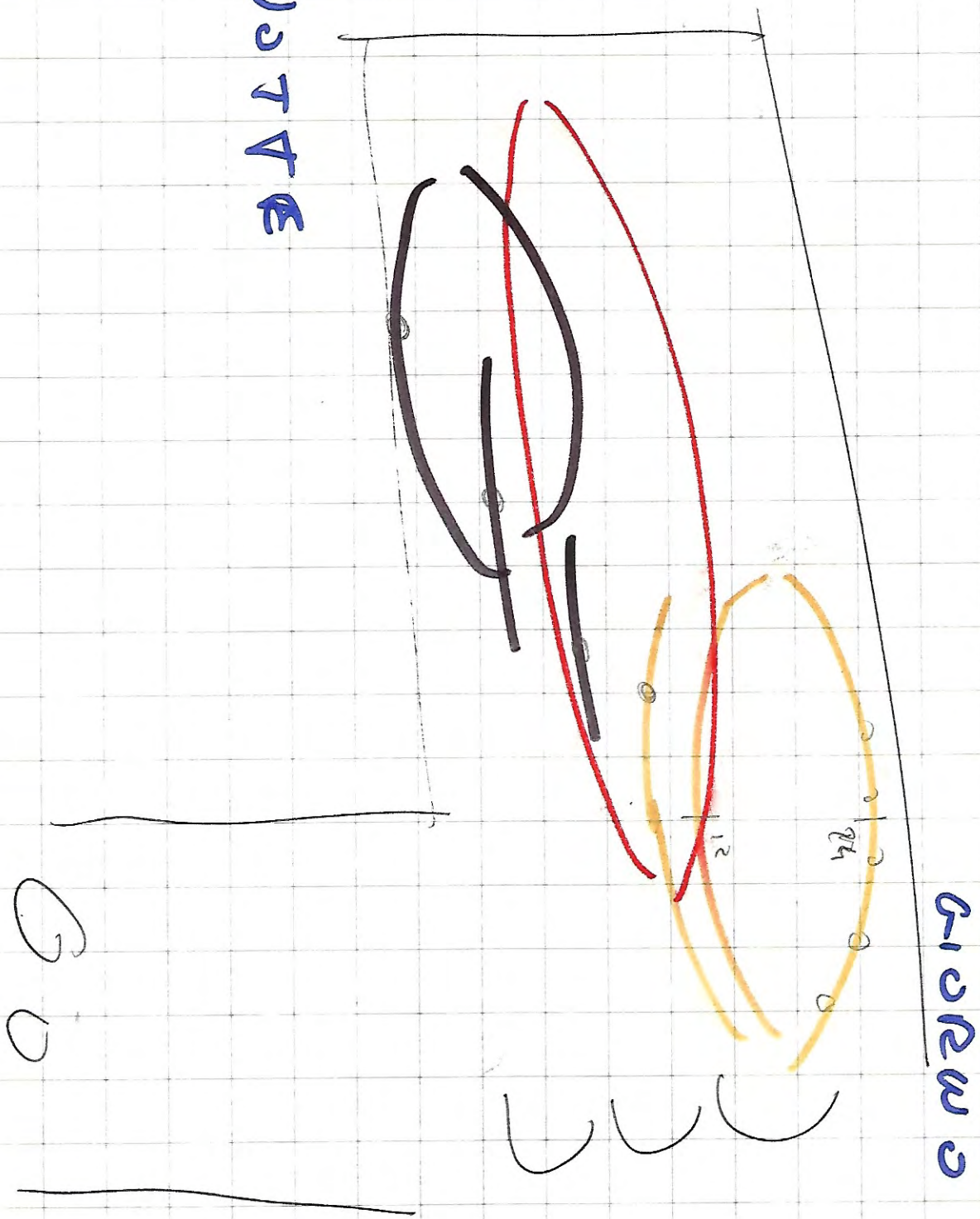
COMETA
LUNA
SOLE

Giorco

NOTE



WATER



count

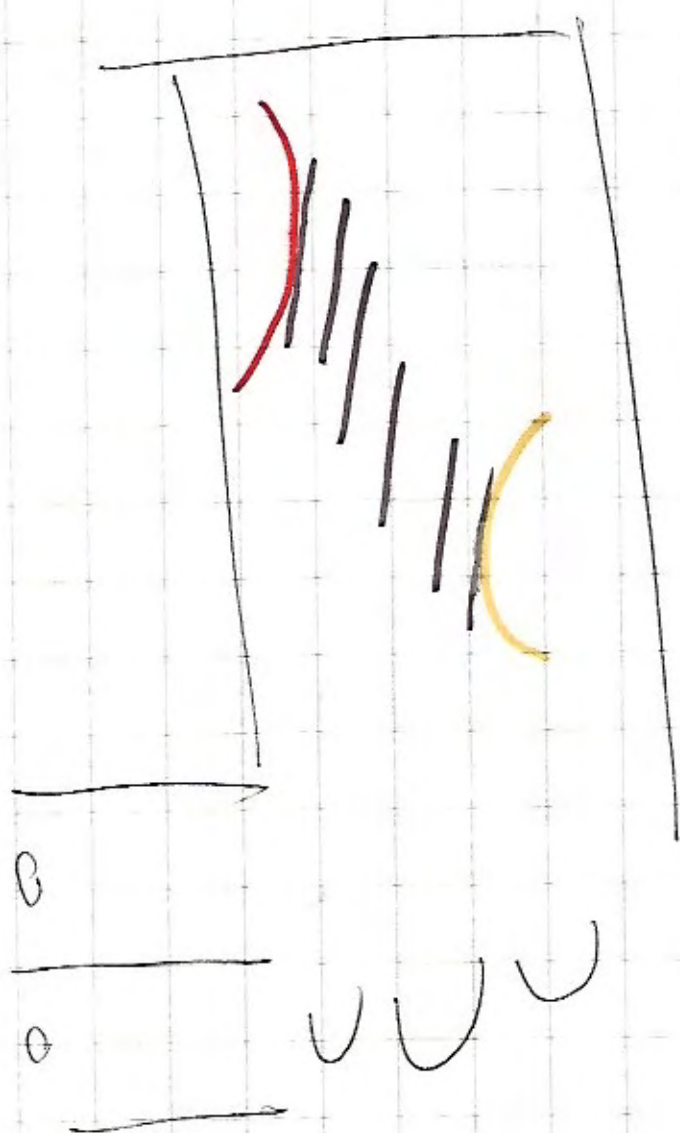
()

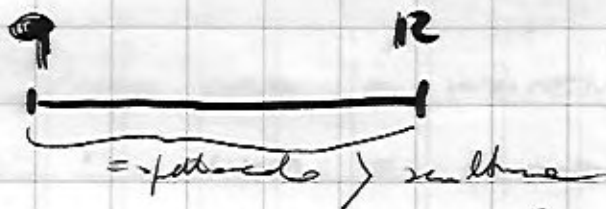
()

sale

U U U

0
0





- 1) SOL
- 2) LUNA
- 3) COMETA

x^2

y^2

z^2



25 dic.

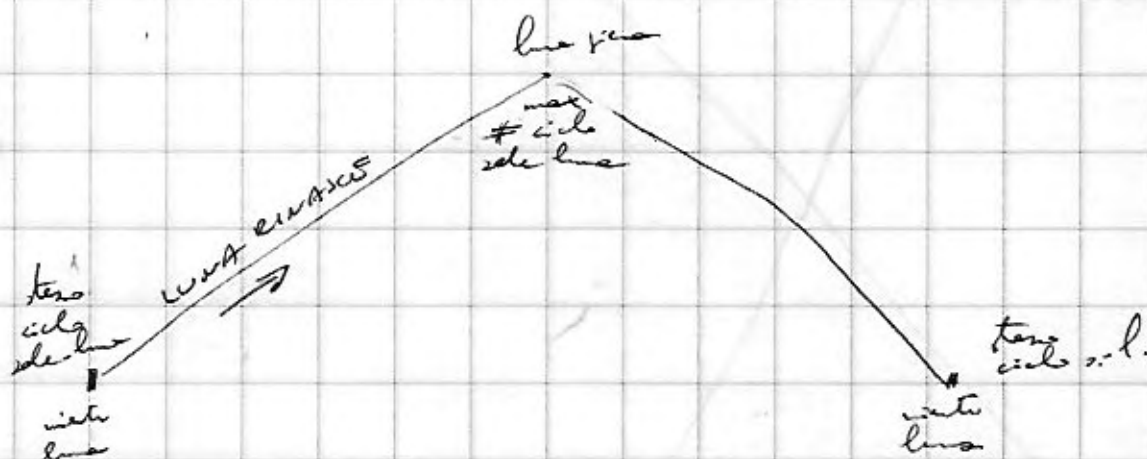
15 sol = luna, full = 28

10 lun = 10, agosto = 28

40 luna = luna

⇒ luna = 10

26



1) CICLO SOLE = INDIPEND.

2) " LUNA = CORONA a palla del sole

refratt. partitici



refratt. dove i due sono opposti

ma non cambiano con l'età

(uno è addegnato)

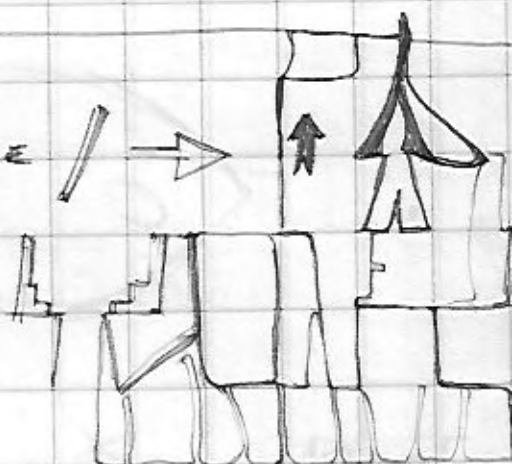


ORCHESTRA SOLARE



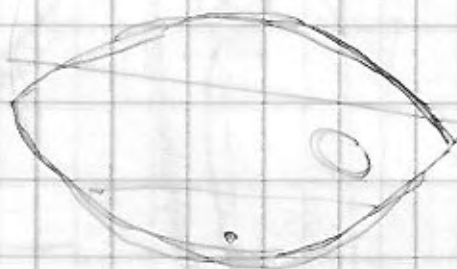
WCE come mezzo plastico (come accade x i colori)
due trasformare le tre arti

Di giorno → orchestra solare



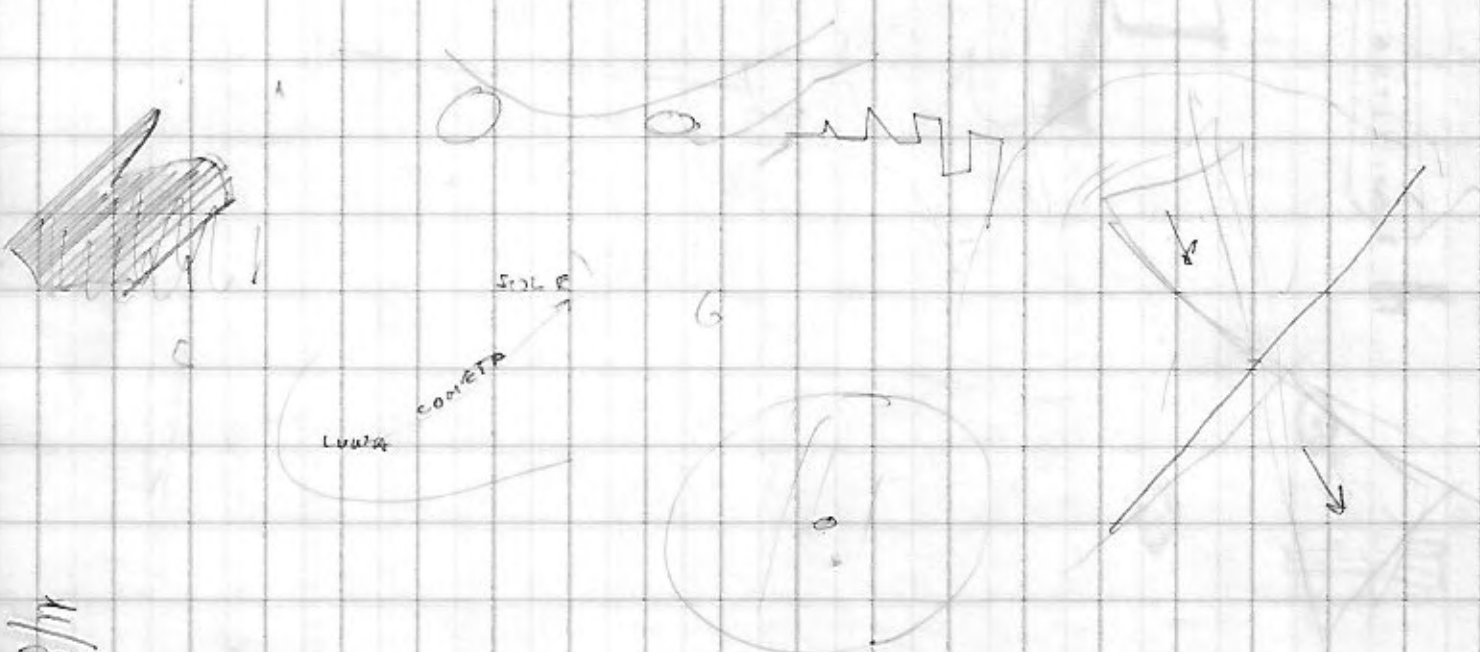
1) SOLE
 max. visible
 expres. laser X

2) LUNA
 max. visible
 expres. laser



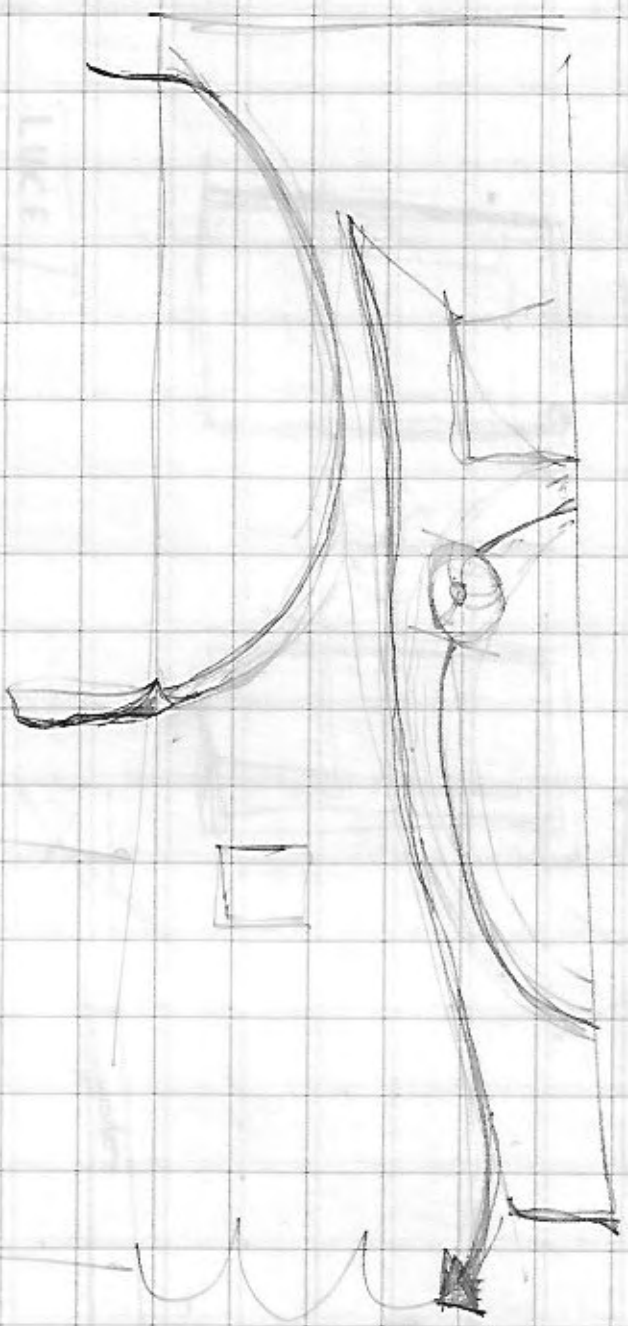
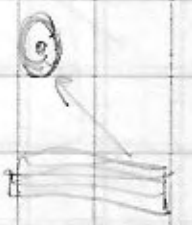
3) COMETA
 max. visible
 expres. laser X

10/10/11



12/11

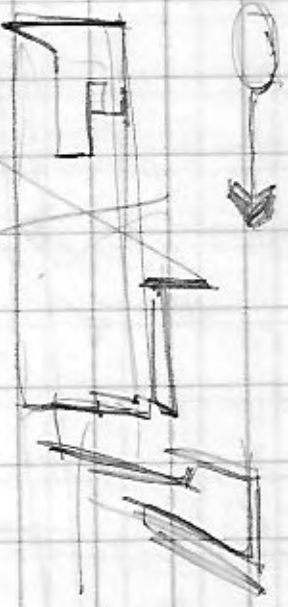
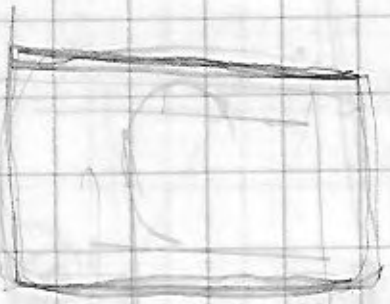
LUCE APPROPRIATE 8



11

D

LUNA

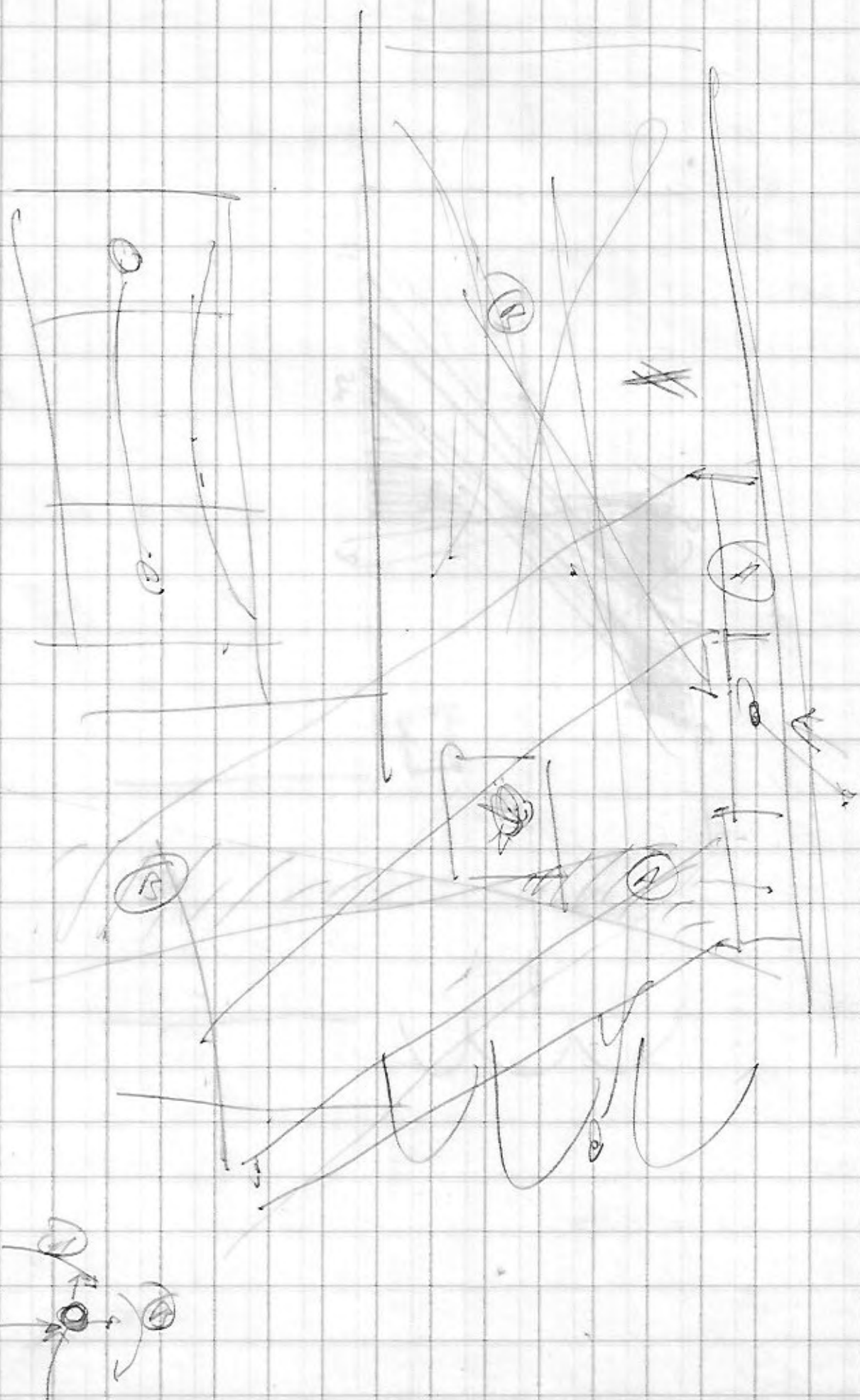


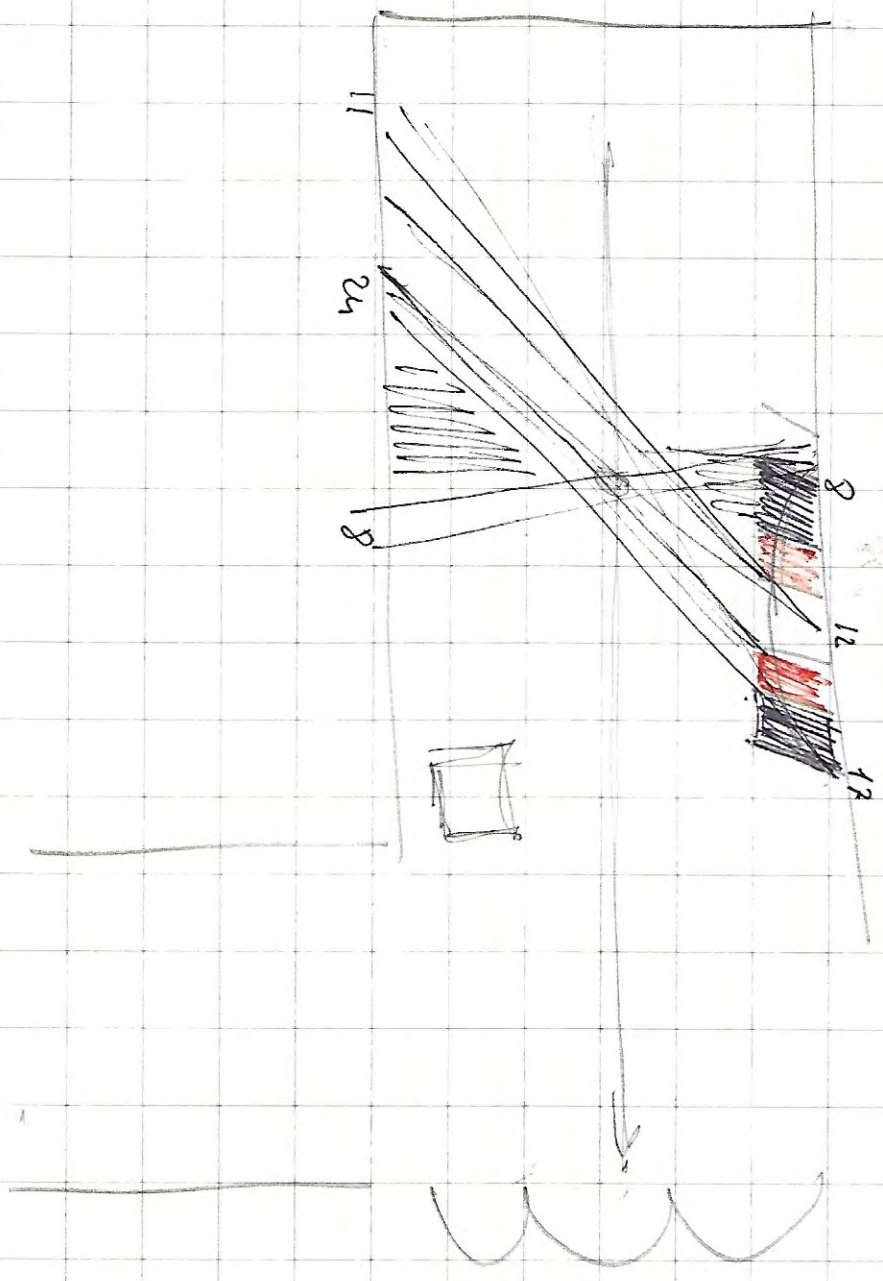
LUCE



11

11/12

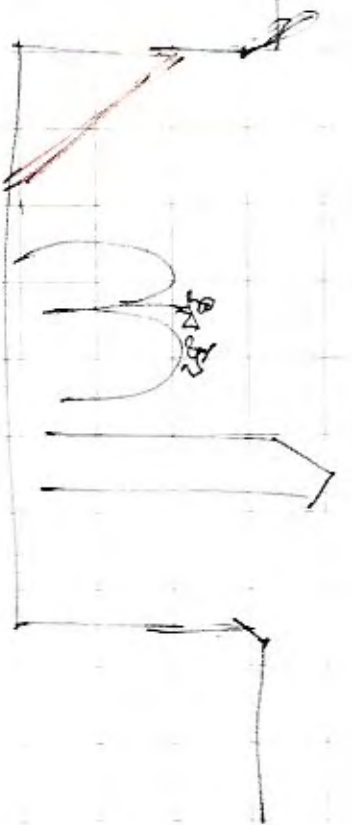




8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

LOWA

11/81



ore
 8 / 12 Sole su tela un essere verso il sole e il simbolo che si sposta
 12 → luna che si sposta sulla persona un essere alla luna uno + il simbolo
 uno + i colori sulla persona

colori verticali non a spirale

Dicembre 1982

Gennaio 1983

SOLE

LUNA

giorno 15 luna nuova

19	803	16 49	11 23	20 48	
20	804	16 49	11 55	21 50	
21	804	16 50	12 23	22 53	15,18 primo quarto
22	805	16 50	12 48	23 52	
23	805	16 51	13 11	01 20	
24	806	16 51	13 34	1 02	
25	806	16 52	13 58	2 10	
26	806	16 53	14 24	3 20	
27	807	16 53	14 55	4 34	
28	807	16 54	15 33	5 50	
29	807	16 55	16 21	7 08	
30	807	16 56	17 20	8 21	12,14. luna piena
31	808	16 57	18 30	9 26	
1	808	16 57	19 42	10 19	
2	808	16 58	21 05	11 02	
3	808	16 59	22 22	11 36	
4	808	17 00	23 35	12 05	
5	807	17 01	0 20	12 30	
6	807	17 02	0 55	12 54	5,01 Ultimo quarto
7	807	17 03	1 53	13 18	
8	807	17 04	2 59	13 42	
9	806	17 05	4 04	14 10	
10	806	17 06	5 08	14 41	

14 luna nuova

- 1 LASER TOLE → cometa
- 2 Proiettori sul Co & cometa e luna
- 4 → colori
- 65 →

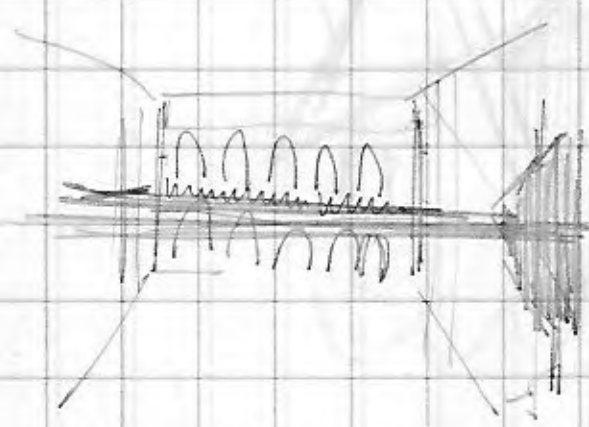
24/7/82/ VENEZIA 5

Esiste un forte senso prospettico la
 piazza vista dalla basilica sembra
 molto più corta per l'inclinazione
 dei lati verso la nuova ala napoleonica
 che in una volta non esisteva
 la stessa profondità della piccola
 cupoletta della basilica ne aumentano
 la lunghezza

↓ l'estensione sembra due volte
 maggiore



→ il punto di vista ideale
 è perciò dall'ala Napoleonica



UDITO = ACQUA
 pressione acqua in tubi può
 creare rumori
 Forse si mantiene un
 esagerato classicismo

LA STRUTTURA DEVE
 Essere consistente

Sotto il sole è rappresentabile con
un triangolo verso alto

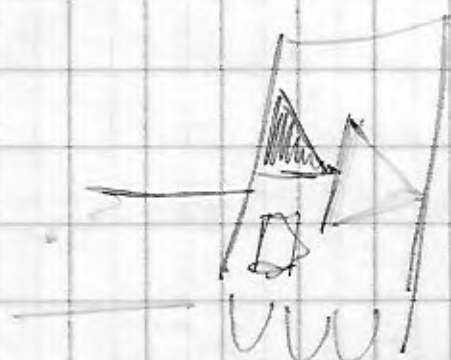
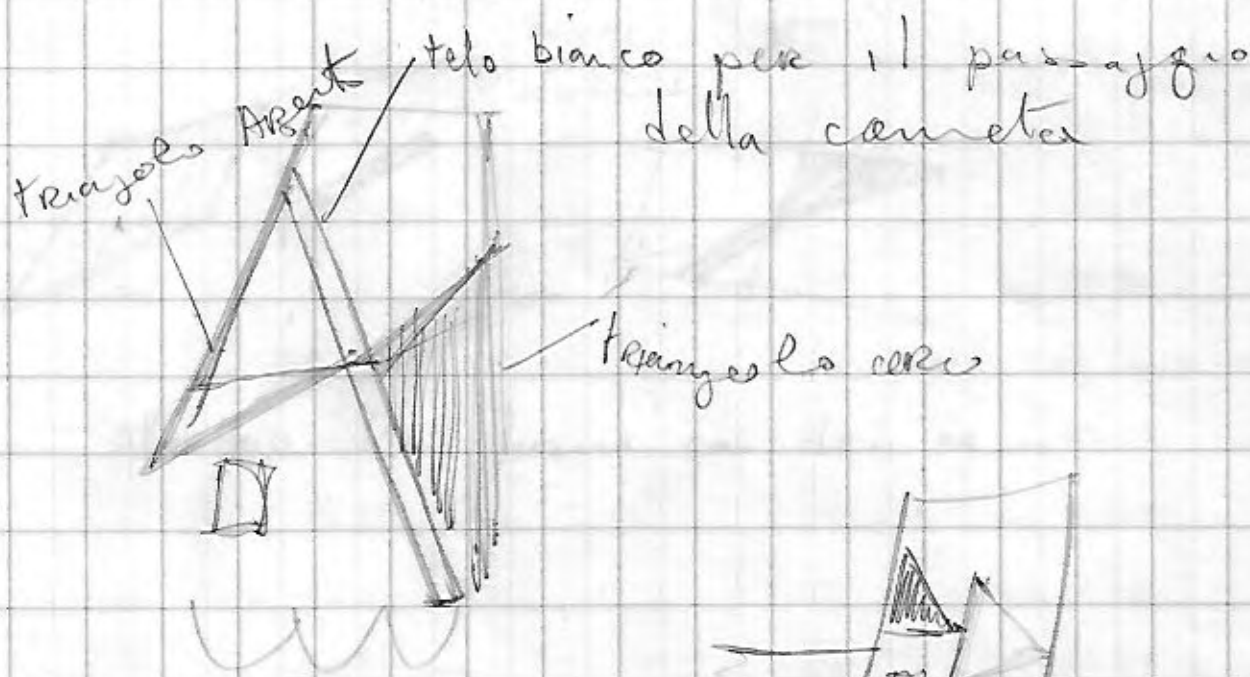
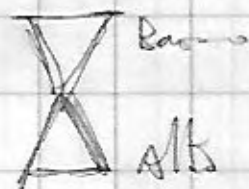
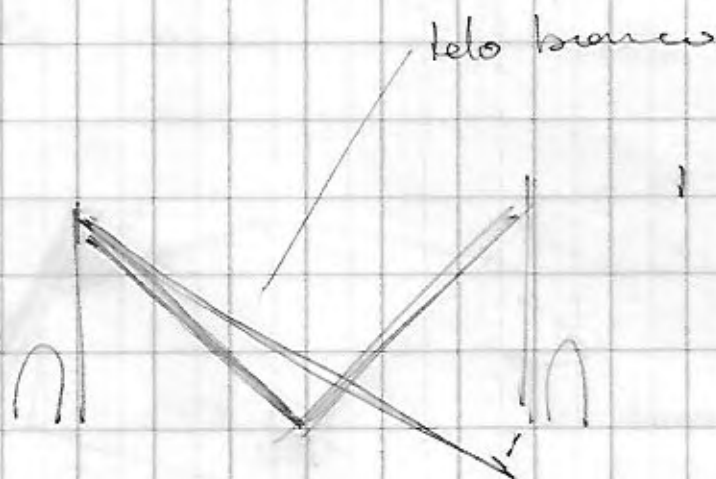
Δ - oro = sole

luna verso il basso

∇ - Argento = luna

potremmo togliere i due simboli
sole e luna e farli rappresentare
dai soli triangoli d'oro e l'altro
argento

triangoli come carni tra giorno e notte

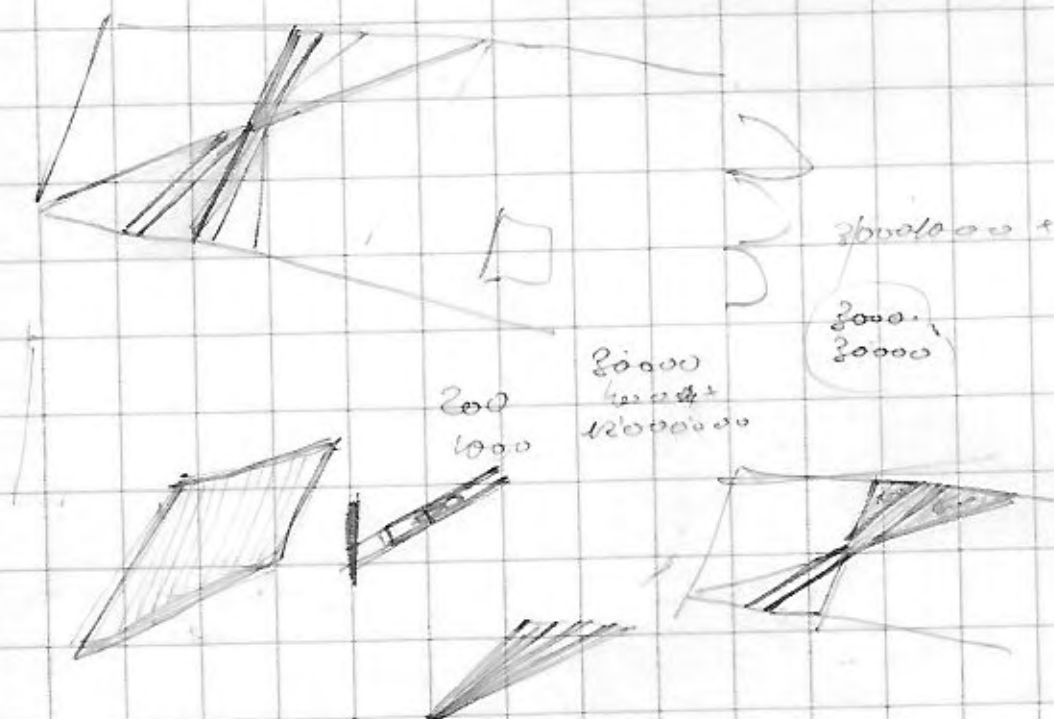


LASER usati 2x triangoli 1 ORO - 1 Argento
 1 Bianco - 1 Rosso
 1x simbolo cometa

non indispensabile 1x posizione cometa nel cielo
 foto x cometa -

Sono necessari

Una soluzione sarebbe di creare delle
 strutture con Ceres e specchi quadrati
 rettangoli ecc.



Bordare le forme con dei wire